

PROGRAMA

Simfonia Concertante en Mi bemoll M

W. A. Mozart

–Allegro maestoso

–Andante

–Presto

Alba Compte, violí solista

Jofre Bardolet, viola solista

Xavier Tudela, direcció

Quaeramus cum pastoribus –

Jean Mouton

Ave Maria –

Jacques Arcadelt

O Magnum Mysterium –

Tomás Luís de Victoria

Quem Vidistis pastores –

Francis Poulenc

Hodie Christus natus est –

Francis Poulenc

Niño dios de amor herido –

Francisco Guerrero

Es ist ein Ros entsprungen –

Michael Praetorius

El desembre congelat –

B.Vivancos

Maria Mauri, direcció

Fum de joia congelat

Jofre Bardolet Casadevall

MÚSICS

VIOLINS PRIMERS

Júlia Torras
Edu Ortega
Anna Rossinyol
Laia Casanovas

VIOLINS SEGONS

Jordi Isern
Judit Tió
Marina Amargant
Magalí Colomer

VIOLES

Ia Codinachs
Martí Font

CONTRABAIXOS

Oriol Coromina
Marçal Vilà

VIOLONCELS

Paula Camps
David Bofias
Mar Parareda
Sergi Solà

OBOÈS

Fiona Sosa
Uri Puig

TROMPES

Gerard Comellas
Miquel Vallejo

SOPRANOS:

Clara González
Arantza Prats
Emma Campàs
Marina Viñals

TENORS:

Sergio Aunió
Josep Rovira
Marc Majó

CONTRALTS:

Irene Plass
Txell Sánchez
Mireia Sans

BAIXOS:

Àlex Honrubia
Guillem Sedó
Jaume Diport

Encara que pels títols d'algunes de les obres no es pugui endevinar, i tot i que ja no estem en temps d'Advent... totes les peces que sentireu avui parlen del Nadal. Bé, totes, excepte l'Ave Maria d'Arcadelt, que confiem que no desentonarà. Menys El desembre congelat, que és d'aquí i d'ara, la resta són nadales d'altres èpoques, i d'altres llocs d'Europa. Algunes parlen del meravellós misteri del naixement, d'altres parlen dels pastors en sentir els àngels cantant la bonanova, i en definitiva, de la joia de Nadal.

Guerrero i Victoria, grans exponents del renaixement espanyol, parlen del Nen Jesús, en llatí i en castellà. Arcadelt i Mouton (franco-flamenc i francès, respectivament), també renaixentistes, segueixen la mateixa línia, marcada per la influència del compositor i mestre Josquin Desprez. Praetorius –compositor alemany barroc– va triomfar per tot Europa amb la nadala que en sentireu avui. I Francis Poulenc (frança, s.XX) va compondre 4 meravellosos *motets pel temps de Nadal*, dels quals avui en cantarem dos. NOCTES és un grup de músics cantants que es vol reunir per compartir música sempre que es pugui.

Estem molt contents de poder estrenar-nos com a conjunt avui, celebrant les festes nadalenques amb tots vosaltres.

La *Simfonia Concertante* de W. A. Mozart és una obra escrita l'any 1779 durant un viatge que el compositor va realitzar per Mannheim i París. Mozart s'adonà en aquesta època de la creixent competència de les orquestres europees i per això s'atreveix amb aquesta obra única amb un violí i una viola solista, que no té cap precedent històric i es troba entre la simfonia i el concert. De fet, Mozart mostra aquesta dualitat presentant un primer tema amb l'orquestra i un altre «primer tema» en l'entrada dels solistes, forma musical insòlita que resol magistralment en la reexposició.

L'orquestra JOVic nasqué l'any 2017 fruit de la bona química dins i fora de l'escenari dels seus membres, exalumnes de l'Escola de Música i Conservatori de Vic. La JOVic ha realitzat exitoses produccions entre les quals destaquen l'*Stabat Mater* de Pergolesi dins el marc del Festival de Música Religiosa de Vic i una adaptació de *La flauta màgica* de Mozart en les Vesprades de tardor de Centelles. Jofre Bardolet n'és el director titular des de la seva fundació. Maria Mauri i Xavier Tudela hi han col·laborat com a directors convidats i David Bofias com a solista interpretant el *Concert per a violoncel en Do M* de Joseph Haydn.

Esperem que gaudiu del concert!