

El Grup de Teatre TONA'78 TALIA presenta:

SEGUIMENT DEL PROJECTE
I COL·LABORACIONS:

Subcomissió d'Història
(de la Comissió del Tricentenari):

Xavier Aumatell
Ramon Batllés
Lourdes Boneu
Xavier Camprubí
Lluís Marmi
Imma Mestres
Xavier Mingo
Carles Padrós
Carles Puigferrat
Joaquim Sañé
Pep Simon
Marina Solà



La roda i el foc

d'Amadeu Lleopart
Direcció: Ester Riera



Commemoració del TRICENTENARI
Amb la col·laboració
de l'Ajuntament de Tona
i la Diputació de Barcelona



AUTOR:

Amadeu Lleopart

DIRECCIÓ:

Ester Riera

Grup de Teatre Tona'78 Talia

ACTORS:

Joan Costas (narrador)
 Toni Pujols (senyor Andreu)
 Mariona Prat (senyora Francisca)
 Jordina Roca (Maria Antònia)
 Marc Vidal (Baldiri)
 Josep Castanyer (reverend Mossèn)
 Xènia Vilardell (Maria)
 David Moreno (Pau)
 Ricard Berenguer (Cisco)

MÚSICS:

Judit Baliellas (flauta travessera)
 Carla Ges (violí)
 Lluís Mas (guitarra i veu)

ESCENOGRAFIA:

Tona'78 Talia

LLUM I SO:

Marc Roca

PERRUQUERIA I MAQUILLATGE

Dolors Riera, Roser Romeu, Meri Arcalà i Marta Font

DISSENY GRÀFIC:

Maite Aumatell



Us proposem viatjar del 1714 al 2014 en quatre actes. Des de la Guerra de Successió fins als nostres dies. Quatre segles, quatre instantànies. Però mentre anem pujant, de graó en graó, per l'escala de la història del país, ens semblarà que el substrat humà no canvia al mateix ritme. Que la música de fons -guerres, desigualtats, interessos roïns...- es manté. Fins i tot, més que una escala, podríem imaginar una roda que girés i girés tossuda sobre el seu eix. Cada volta, una centúria s'esfuma i se'n presenta una de nova. I què? Malgrat aturar-nos en quatre replans diferents, també els personatges -dins una xarxa de complicitats i antagonismes viscerals- són sempre els mateixos. Potser amb creixements dissemblants mentre el fil narratiu continua, avança, es redibuixa. Un sol lloc (es tracta de Tona?) i un sol fil al llarg de l'obra, al llarg dels segles. Amb la passió amorosa, la joventut, la rebel·lia..., com el foc necessari per intentar una alteració del rumb de la roda del temps. Però els símbols, és clar, estan constantment oberts a noves i sorprenents revelacions. Que sigui profitós, el viatge!

●
 Obra de teatre escrita i escenificada per a la celebració del Tricentenari.

Tona 2014